

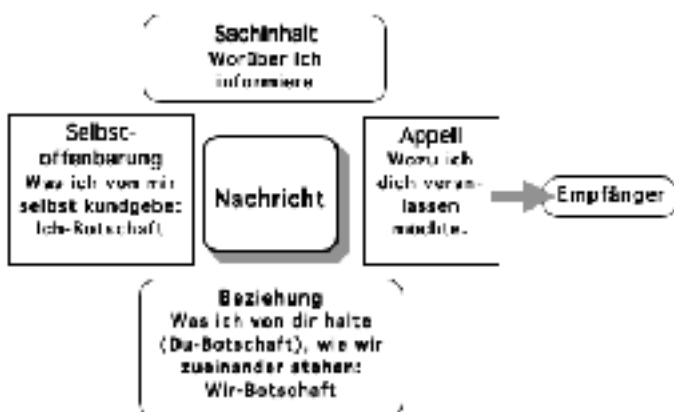
KABALE UND LIEBE - Die Protagonisten, ihre Sprache, ihre Gestik, ihr Charakter

1. **Gestus:** Wie wird mit dem Gegenüber, dem Dialogpartner, gesprochen? Achten Sie auf sprachliche (Syntax, Satzzeichen) und körpersprachliche Signale.
2. **Wortschatz und Metaphorik.**
3. Was für eine **Persönlichkeit** präsentiert sich dadurch dem Zuschauer?

MILLER (Szene I,1)	LUISE (Szene I,3)
FERDINAND (Szene I,4)	PRÄSIDENT (Szene I,5)

4. Untersuchen Sie einzelne Äußerungen auf ihre **Appell-Wirkung** und **Selbst-Offenbarung**?

Die vier Seiten einer Nachricht



Der „vierohrige Empfänger“

