

## Das JULI-ZEH-Projekt

**Pflicht: Bearbeiten Sie mindestens ein Thema aus den Bereichen I, II oder III**  
**- nach eigener Wahl (bei I und II ist Tandem-Bildung erwünscht)**

### I. Recherchen zu Person und Werk

Sammeln Sie (wo und wie auch immer) Informationen zu einem dieser fünf Bereiche und organisieren Sie die Ergebnisse zu einer sinnvollen Präsentation:

1. Die Autorin Juli Zeh, ihre Themen, ihr Schreiben
2. Juli Zeh, Formen der Selbstdarstellung / Selbstinszenierung
3. Rege Reaktionen: Rezensionen und Kommentare zu „Corpus Delicti“ (Feuilletons, Amazon.de ...)
4. Juli Zeh und ihr politisches Engagement: Kann Literatur öffentliches Bewusstsein verändern?
5. Die Genres Utopie, Dystopie, SF und Fantasy: Definitionen, Abgrenzungen, Titel.
6. Stellen Sie ein weiteres Juli-Zeh-Werk vor: Roman, Streitschrift, Essays, Theaterstück, Hörspiel ...

### II. Recherchen zum Genre:

Wählen Sie einen Roman, mit dem Sie sich näher beschäftigen. Zur Auswahl stehen

#### a) Klassische Utopien:

1. Thomas Morus: Utopia (1516)
2. Jonathan Swift: Gullivers letzte Reise. Bei den Yahoos (1703)
3. Johann G. Schnabel: Die Insel Felsenburg (1731)
4. Ernest Callenbach: Ökoptopia (1978)

#### b) Anti-Utopien (= Dystopien):

5. George Orwell: Nineteen Eighty-Four (1948)
6. Aldous Huxley: Brave New World (1935)
7. Ray Bradbury: Fahrenheit 451 (1952)

**Oder c)** Ein Werk Ihrer Wahl aus den Genres Science Fiction oder Fantasy - mit erkennbaren und ernsthaften Zukunftsentwürfen.

### III. Schreiben:

#### Essayistisches Schreiben:

- ▶ Das Problem von Freiheit und/oder Sicherheit am Beispiel von ... z.B. Rauchverbot, Kamera-Überwachung, Lauschangriff, Bundestrojaner ...
- ▶ Kann es ein Recht auf Krankheit geben? Ist das nicht Unsinn?
- ▶ In welcher Welt willst du leben? Wieviel öffentliche Ordnung wünschst Du Dir?
- ▶ Haben utopische Ideen einen Sinn oder sind sie sinnlos?
- ▶ Gibt es heute keine positiven Utopien mehr, sondern nur noch Anti-Utopien?
- ▶ Literatur soll sich nicht/mehr in die Ppolitik einmischen.

Schreiben Sie eine **Glosse**:

- ▶ Dem Zuckermann (→ Facebook) sage ich alles, dem Staat (→ Volkszählung) nichts.

Schreiben Sie ein **Pamphlet** z.B.

- ▶ Weg mit den Video-Kameras!
- ▶ Freiheit total im Internet!
- ▶ ???

### IV. Zukunftswerkstatt (für ein Techno-Team).

Hier geht es um die mediale Umsetzung. Web 2.0-Angebote als Instrumente der Kooperation, der Dokumentation und Präsentation.

1. Entwerfen Sie einen Plan für ein **Wiki-Artikel-Netz**, in welchem die Beiträge des Kurses sinnvoll integriert und präsentiert werden: Titel, Themen, Unterthemen und Verlinkungenm Querverweise
2. Alternative: Ein **Weblog** statt Wiki als Dokumentationsmedium.
3. Ein Crashkurs: Was ist ein **Prezi**? Wie funktioniert es? Was bringt es uns, zum Beispiel.
4. Was ist ein **EtherPad** und wie kann es die Team-Arbeit im Kurs unterstützen? Stellen Sie dies dem Kurs vor und machen Sie Vorschläge für den Einsatz im Projekt.



Die ganze RAK-Bande ist zu finden unter  
[www.juli-zeh.de/corpus.php](http://www.juli-zeh.de/corpus.php)